

# 2010年全国中学生语文能力竞赛初赛 高一年级组试题参考答案及评分标准

## 一、倾听·交流

1.× 2.× 3.× 4.× 5.× 6.√ 7.× 8.√

9.我是一个爱动脑子,善于总结人生经验,悟出人生哲理的人。

10.不能像溪水,稍遇挫折便放任自流。

11.及时地矫正前进的方向。

12.D

## 二、积累·运用

13.(1)“杯具”一词因与“悲剧”同音,故表示不如意、不顺心或者失败,或者是委婉地对别人表示某方面的不满。(意思接近即可)(2分)(2)①惨剧 ②喜剧(每空1分)

14.(1)“筹资”应改为“筹措”或“筹集”,或将“筹资资金”改为“筹资”;(2)“改进”应改为“改善”;(3)“造成”应改为“形成”。(每小题1分)

15.海内存知己,天涯若比邻;劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人;莫愁前路无知己,天下谁人不识君(3分)(写错字不给分)

16.渔家傲(2分)

17.评论一:我们应该坚持自己的传统,不应该盲目崇外,随波逐流,而丧失自己的传统。(2分)

评论二:我们要对洋节有意义的部分兼收并蓄,不应盲目排外,应该在弘扬传统节日的基础上,吸收洋节的长处,例如父亲节、母亲节、感恩节等等可以宣传并倡导。(2分)

18.谷穗:越是饱满,就越谦逊地弯腰低头。(2分)

玻璃窗:因为单纯得透明,所以一眼就叫人看穿。(2分)(意思接近或者有哲理自圆其说即可)

19.古稀双庆,更多一度春秋(符合平仄,意思相近即可)(3分)

20.主体部分:因为广州被称作“羊城”,所以会徽设计类似于一个造型酷似火炬的五羊外形轮廓,构图以抽象和具象相结合,在灵动、飘逸中不失稳重。(意思相近即可)(2分)

含义:象征着亚运会的圣火熊熊燃烧、永不熄灭。既体现了广州的城市象征,也表达了广州人民的美好愿望,还表现了运动会应有的动感。(意思相近即可)(2分)

## 三、理解·赏析

(一)21.用一个“闹”字,夸张地描绘出红杏花盛开怒放,绚丽鲜艳,热烈如火,唤起人们的无限联想,将生机勃勃的烂漫春光描绘得淋漓尽致。(意思对即可)(2分)

22.拟人手法。作者把斜阳当做朋友,举酒相劝,希望斜阳在杏花丛中多加逗留,表达了惜春(惜时)的感情。(意思对即可)(3分)

(二)23.(1)阻止(2)告辞(3)边远地方(4)化缘

24.B(放通“仿”,效仿)

25.C(“之”应该指代僧人)

26.(1)从前韩娥到东边的齐国去,没有粮食了,经过雍门时,在那卖唱乞讨食物。(2分)(2)不一会儿,互相扭

抱格斗抵挡,李超不时地钻和尚的空子(企图打败他)。(2分)

27.两位学生都犯了自以为是、骄傲自满的毛病。(1分)和尚是“言传身教”,通过切磋的方式直接教育学生;秦青是“潜移默化”,用“感化”的间接方式教育学生。(1分)启发:略。(言之成理即可)(1分)

(三)28.(1)作者独自住在阴森凄苦的大院里;(2)当时正是“万家墨面没蒿莱”的时代,北京城一片黑暗。(每点1分,意思相近即可)

29.(1)①孤独的脚步声表明作者一步步走近住所;②暗示了环境的幽深。(2)①表明在新的生活环境里,马樱花无论何时都充满生机;②就像作者喜悦幸福的心情。(每问2分,意思相近即可)

30.(1)为马樱花的出现作反衬;(2)为对比马樱花十三年前和如今的不同提供环境背景。(每问1分,意思相近即可)

31.第一问:(1)“光与影的对比”是指新旧时代马樱花的对比;(2)“光”中的马樱花长在阳光下,充满了生机和活力;(3)“影”中的马樱花长在阴森凄苦的深院里,给苦闷寂寞的作者以心灵的慰藉。

第二问:(1)马樱花是作者在新旧时代情感寄托的载体;(2)作者通过写对马樱花感情的变化,表现出心情和生活态度的变化。

(四)32.“孤独”指:在充满奴性的官场上独自坚守自己的个性、真率性情和自然人格。“美丽”指:苏轼丰富了中国文坛,他的太多优美的诗词篇章被一代又一代人传诵,他的从不掩饰的真率性情一次又一次随意地释放。(2分)

33.不矛盾。前者是针对对于早期从政生涯比较顺达的苏轼来说,政治打击的太大而言的;后者是针对他经过“乌台诗案”反思后摆脱了思想的桎梏,获得了一次人性的解脱而言的。(2分)

34.苏轼经过“乌台诗案”被贬后的反思和人生态度的转变,创作了优美的诗赋篇章,它们流传千古,影响一代代人,同时,苏轼人格的精神标准和人格模式成为后代人的典范。表现了作者的赞美之情。(3分)

35.苏轼留下了一笔无比丰厚的文学和文化遗产,太多优美的诗词篇章被一代又一代人传诵;他确立了一种健全的文化人的人格模式;苏轼在中国的诗歌史上文化史上久久地影响一代又一代文人。(3分)

(五)36.好处:通过比较引出下文。(1分)

相同:不管迁徙多远,都要溯源寻根。(0.5分)

不同:(1)鲑鱼的回归只是一种生命的本能。(或:那是生命本能的根源感)

(2)人的回归是指精神上的回溯,通过历史、艺文、习俗、生活记忆等在文化上寻根溯源。(或:人的回归是指人的心灵,回溯时间长流,让精神归本还原)(0.5分)

37.人类通过祖国的文字(或:母语)、故土的山川(或:风景)、故乡生活记忆(儿时往事、往事记忆)三个方面寻根溯源。(2分)

38.A E(3分)

#### 四、运智·巧解

39.胡闹请出(3分)

40.(1)山重水复(2分) (2)山重水复疑无路 柳暗花明又一村(2分)

41.A

#### 五、构思·表达

42.略。

43.评分标准:基础等级分+发展等级分=作文得分

基础等级分:30分。分为以下四等:

一等(30-25分)

观点鲜明、切合题意、中心突出、内容充实、感情真切、结构严谨、语言流畅、字迹工整、符合文体要求。

二等(25-20分)观点鲜明,符合题意、中心明确、内容较充实、感情真实、结构完整、语言通顺、字迹清楚、大体符合要求。

三等(20-15分)观点明确、基本符合题意、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实、结构基本完整、语言基本

通顺、字迹潦草、大体符合文体要求。

四等(15-0分)偏离题意、中心不明或立意不当、没什么内容、感情虚假、结构混乱、语病多、字迹难辨、不符合文体要求。

发展等级分:10分(符合以下各点的,每点给一分,最高不超过10分。)

深刻:1.透过现象深入本质;2.揭示问题产生的原因;3.观点具有启发作用

丰富:4.材料丰富;5.形象丰满;6.意境深远

有文采 :7.语言生动,句式灵活;8.善于运用修辞手法;9.文句有意蕴

有创新:10.见解新颖,材料新鲜、构思精巧 ;11.推理想象有独到之处;12.有个性特征

### 【附倾听·交流部分录音材料】

学习驾驶,我不仅掌握了一门技能,还得到受益终身的人生启迪。

记得当时,克服了对汽车的恐惧,我终于第一次发动了汽车引擎。在教练的提示下,踩离合、挂档、加油门,车子缓缓向前驶去。怀着既紧张又兴奋的心情,我开始践行学过的驾驶理论。

突然,前方出现了障碍物,我手忙脚乱地猛打方向盘。

“回轮,赶紧回轮!”教练声嘶力竭地喊着,急忙伸出手帮助我矫正方向。

然而,汽车还是冲出了车道。我一脚急刹车,汽车停住了,我仍然惊魂未定。

教练将车重新驶回车道,边驾驶边说:“就像人生充满坎坷一样时间没有一条道路是平坦笔直的。面对不可逾越的障碍,只有傻瓜才会直撞上去,不惜碰得头破血流。”

说话间,前方道路右侧出现了一块巨石,教练轻轻左拨方向盘,紧接着又向右侧拨动,汽车从左侧绕过石头后,回归前进的方向,教练用娴熟的技术为我演示了“回轮”。

教练停下车,示意我重新回到驾驶位置。我手扶方向盘,仍然心有余悸。教练继续说道:“绕行,是理智的抉择,但绕行又不能像溪水,稍遇挫折便放任自流。而回轮的意义则在于,我们在困难面前虽然选择了绕行,但我们能够及时地矫正前进的方向,命运的方向盘始终掌握在自己手中。”

教练的话使我茅塞顿开,甩掉刚刚失败的阴影,我再次发动了汽车的引擎。