

2010年全国中学生语文能力竞赛初赛

高二年级组试题参考答案及评分标准

一、倾听·交流

1.D 2.A 3.D 4.D 5.C(每题2分) 6.(1)看到没有,可怜的猴子为了一点点食物,大肆争抢,全无礼仪,这就是傻。(2分,大意正确即可)(2)我们只不过做个争争抢抢的样儿,就骗得人们乖乖地喂我们,这才叫“傻”呢。(3分,大意正确即可)

二、积累·运用

7.因而 不仅 而且 从而(每空1分)

8.C(2分)

9.刘禹锡——陋室 张溥——七焚斋 闻一多——何妨一下楼 冯友兰——三松堂(每连对一处得0.5分)

10.③①⑤④②⑥(每句1分)

11.莫泊桑 契诃夫 出人意料却又在情理之中(每空1分)

12.散会以后(1分)讽刺国人在环保问题上的言行不一的现象。(2分)

13.缺乏人类必需的微量元素,(1分)并将体内原有的微量元素洗出,危害健康。(1分)

14.(1)舒尔茨先生的回答言简意赅,一语双关。(2)做泥瓦匠,高空作业,居高不晕才能干好活;做高官,大权在握,要高瞻远瞩、头脑冷静、不忘乎所以,才能控制时局。(3)前者如实描绘,后者隐身比拟,逼真贴切。(4)他不仅巧妙地利用自己低微的出身,用幽默的话语道出了做人从政的真谛,使人感到做泥瓦匠和做政治家同样不易,都是高尚的工作,而且还暗暗地讽刺了那些以出身论英雄的世俗观念。(每点1分,共4分)

15.结论:近半数的人生病时不打算去大医院就诊,(1分)与药品价格、医院滥设检查项目滥开药品关系较大。(1分)建议:尽快规范药品价格,(1分)严肃查处滥检查滥开药的问题。(1分)

三、理解·赏析

(一)16.《永遇乐·京口北固亭怀古》《南乡子·登京口北固亭有怀》孙仲谋(3分,每空1分)

17.(1)“放入”一词将大江的排山倒海之势与一窗的涛声顿起巧妙结合起来,这一开窗赏江听涛的行为在“放入”的主体意志熔铸中转化为一种主动拥抱长江的豪情壮举;(2)诗人在自豪地呼喊,这喊声在千峰万壑回响,震撼苍穹,不绝如缕,给人以摄魂夺魄、振聋发聩的感觉;(3)它使通常开窗赏景的行为转化为拥抱江河的壮举,表现出豪迈的胸襟和气概。(每点1分,共3分)

(二)18.qiǎo zhí lú páo(每空0.5分)

19.(1)农历每月的十五日。(1分)(2)辨认。(1分)

20.就像蜉蝣寄住在天地中间,渺小得如同大海里的一粒小米。(1分)我哀叹我们人生的短促,羡慕长江的无穷无尽。(1分)想携同飞仙一道遨游,和明月一起永世长存。(1分)

21.予乃摄衣而上/履巉岩/披蒙茸/踞虎豹/登虬龙/攀栖鹘之危巢/俯冯夷之幽宫。(每处0.5分)

22.①③(2分)

23.前后赤壁赋虽都以江水夜月为景,以客为陪衬,但《赤壁赋》意在借景抒怀,阐发哲理。而《后赤壁赋》重在记游、状景。《赤壁赋》主要是谈玄说理,《后赤壁赋》却是以叙事写景为主;前赋描写的是初秋的江上夜景,后赋则主要写江岸上的活动,时间也移至孟冬,不同季节的山水特征,在苏轼笔下都得到了生动、逼真的反映,都给人以壮阔而自然的美享受。(3分,意思对即可)

(三)24.①哪怕②也③反而④伟大(每空0.5分)

25.孔子(1分)

26.(1)运用了象征手法。(1分)如用“森森古柏”象征孔子的精神和学说,从而使抽象的概念化为具体的物象。

(1分)(2)运用了对比手法。(1分)如本文第七段和第八段将帝王祭孔和市民祭孔进行对比,从而鲜明地揭示了两者祭孔的不同目的。(1分)

27.不可以,(1分)因为本文不重在记游,而重在强调孔子精神、思想、学说历久弥新,(1分)以“精神之树”为题,可以更加凸显本文的主旨。(1分)(意思对即可)

(四)28.分别表现了三种不同的人生境遇。(1)美好的顺境;(2)容易使人迷失的境地;(3)艰难的逆境。(每点1分)

29.渡客是指那些希望躲过生活中的惊涛骇浪,顺利到达目的地的人。(1分)作者认为人生的意义就在于每天之中,所以作者希望做个不管风平浪静还是惊涛骇浪都去细细品味的人。(1分)

30.全文采用了象征的写作手法,(1分)把自己的人生喻为驾一叶小舟远航,在风中任性地旋舞,每天都在膨胀的小河里航行,形象地表现了一种真切的人生体验。(2分)

(五)31.B(2分)

32.A(2分)

33.D(2分)

四、运智·巧解

34.(1)三生有幸 一呼百应 四面楚歌(1分,错一空不得分)

(2)十全十美 一发千钧 九霄云外(1分,错一空不得分)

(答案不唯一,符合要求即可)

35.敬请指导 欢迎光临(2分,每个1分)

36.蚕为天下虫(2分)

37.(1)华佗(2)林冲(3)梁红玉(4)孙武(每空0.5分)

38.张兰在化妆,张娟在读书,张莉在梳头发,张妮在修指甲(每点0.5分)

五、构思·表达

39.提示:联系历史或现实,写出胡杨坚韧、无私、从容、悲壮的品格和精神。

40.略。评分标准:基础等级分+发展等级分=作文得分

基础等级分:30分。分为以下四等:

一等(30—25分)

观点鲜明、切合题意、中心突出、内容充实、感情真切、结构严谨、语言流畅、字迹工整、符合文体要求

二等(25—20分)观点鲜明、符合题意、中心明确、内容较充实、感情真实、结构完整、语言通顺、字迹清楚、大体符合要求

三等(20—15分)观点明确、基本符合题意、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实、结构基本完整、语言基本通顺、字迹潦草、大体符合文体要求

四等(15—0分)偏离题意、中心不明或立意不当、没什么内容、感情虚假、结构混乱、语病多、字迹难辨、不符合文体要求

发展等级分:10分(符合以下各点的,每点给一分,最高不超过10分。)

深刻 1.透过现象深入本质 2.揭示问题产生的原因 3.观点具有启发作用

丰富 4.材料丰富 5.形象丰满 6.意境深远

有文采 7.语言生动,句式灵活 8.善于运用修辞手法 9.文句有意蕴

有创新 10.见解新颖,材料新鲜、构思精巧 11.推理想象有独到之处 12.有个性特征

注:作文每错一个字扣1分,重复不计,扣满5分为止。

附听力录音材料:

语段一:脸面,古代表示人的整个面部,用“面”字来表示。“脸”字在魏晋时期才出现,只表示两颊的上部,到了唐宋时期,口语中才用“脸”表示整个面部。人的脸面暴露于外,有时形容处事的人情心态。有位名人说:脸面是身体的灵魂。因此,讲面子则成了中国社会的刚性铁律,实际上有些时候“脸面”代表了人的尊严。俗语

说“树活一张皮,人活一张脸”就是这个道理。

语段二:所谓团队精神,简单来说就是大局意识、协作精神和服务精神的集中体现。团队精神的基础是尊重个人的兴趣和成就。核心是协同合作,最高境界是全体成员的向心力、凝聚力,反映的是个体利益和整体利益的统一,并进而保证组织的高效率运转。团队精神的形成并不要求团队成员牺牲自我,相反,展现个性、表现特长,保证了成员共同完成任务目标,而明确的协作意愿和协作方式则产生了真正的内心动力。团队精神是组织文化的一部分,良好的管理可以通过合适的组织形态将每个人安排至合适的岗位,充分发挥集体的潜能。如果没有正确的管理文化,没有良好的从业心态和奉献精神,就不会有团队精神。

语段三:不管是从劳动力市场登记的用人单位的招聘条件看,还是浏览报纸、杂志、互联网、招聘会上的招聘信息,都不同程度地存在着男女就业不平等的现象,譬如招聘简章中的“只招聘男性”“男性优先”“女性免谈”等等条款。还有许多招聘单位在发布招聘信息时,虽然未写性别要求,但实际上根本不招女性。从劳动力市场招用的劳动力数量上看,招收女性的比例远远低于男性,不足 30%。一些用人单位对那些适合女性的行业和岗位,以及男女都适合的岗位,往往以种种借口将女性拒之门外,宁用“弱”男,不用“强”女。还有一些用人单位,任意提高对女性的录用标准,限制年龄、抬高文凭,甚至规定外在条件,要求女性个头要高、长相要美,把招工变成了“选美”,这样一来,35 岁以上的女性就成了就业和再就业的最困难群体。

语段四:“人文关怀”这个词这几天也时不时会浮现在国人的眼前。没有别的原因,皆因为炎热天气而已。最近几天,从南方到北方,神州大地像个大火炉,身处其中,最难熬的应该是那些冒着酷暑,在户外工作的人员,尤以建筑工人和环卫工人为甚。就在不少媒体大声疾呼修改《防暑降温措施暂行条例》,为工人们争取降温费的时候,河南开封一名环卫工人高温烈日下猝死街头;济南几名建筑工人死于工地。此时人们终于意识到,不能只将目光盯在降温费上,采取降温措施才是第一步,拿再多的钱,人死了又有何用?虽然企业采取了一些措施,如缩短工作时间,避开高温时段作业等等,但能否切实实施显然要打个问号。

语段五:哎,朋友,他们本来是自己钻求这件差使的;我在良心上没有对不起的地方,是他们自己的阿谀献媚断送了他们的生命。两个强敌猛烈争斗的时候,不自量力的微弱之辈,却去插身在他们的刀剑中间,这样的事情是最危险不过的。

语段六:动物园里,父亲正带着儿子逗猴子玩。他一边把手中的花生扔给猴子,看着猴子一个劲儿抢花生,一边对孩子说:“看到没有,这就是傻!”儿子点点头,那父亲也挺得意。不料,他刚刚送完了手中的花生米,老猴子也就立刻跟小猴子说了一句:“看到没有?只要咱们做出争争抢抢的样儿,就能让人乖乖地喂咱们,知道什么叫傻吗?这就是!”